

FRANZISKA RINGE | Sopran

Vita

Seit der Spielzeit 2017/2018 ist Franziska Ringe am Theater Vorpommern Stralsund als festes Ensemblemitglied engagiert. Hier wird sie in der Spielzeit 2019/2020 als **Gerda** in der schwedischen Oper *Snödrotningarna* zu hören sein, sowie als **Valencienne** in *Die Lustige Witwe* und als **Sophie** in *Der Rosenkavalier*. Zuvor überzeugte sie bereits als **Kate** im Musical *Kiss me, Kate* und als **Jacquie** in *Me and My Girl*. Sie präsentierte sich ebenfalls als **Musetta** in *La Bohème*, **Pamina** in *Die Zauberflöte* und als **Stella** in der deutschsprachigen Erstaufführung von André Previn's *A Streetcar Named Desire*. Weiterhin gestaltete sie die Rolle der **Fradl** in der Oper *Wir gratulieren!* von Mieczyslaw Weinberg.

Im Sommer 2017 schloss sie ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover ab, in der Klasse von der Mezzosopranistin Gudrun Pelker. Franziska Ringe debütierte hier im Februar 2017 als **Pamina** in Mozarts *Die Zauberflöte*.

Zuvor studierte sie an der Hochschule für Musik Detmold in der Klasse von Caroline Thomas und Susan Anthony. Parallel zum Studium war sie als Mitglied des Opernstudios am Landestheater Detmold engagiert. Hier stellte sie sich u.a. als **Pepi Pleininger** in *Wiener Blut*, als **Jano** in *Jenufa*, **Gianetta** in *L'elisir d'amore* und als **Papagena** in *Die Zauberflöte* vor. Weiterhin sang sie die Rolle der **Zeitel** in *Anatevka*. Im Mai 2016 gastierte sie außerdem an den Wuppertaler Bühnen als **Eine Fünfzehnjährige** in Alban Bergs *Lulu*.

Franziska Ringe studierte Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim mit den Fächern Jazz-Gesang, Musikwissenschaft und Psychologie. Bereits während des Studiums sang sie am Theater für Niedersachsen Hildesheim eine **Brautjungfer** in *Der Freischütz*, **Barbarina** in *Le nozze di Figaro* und **Prinzessin Schlafittchen** in der Kinderoper *Das Traumfresserchen*.

Konzerte sang sie u.a. im Sendesaal des NDR Hannover und im Gewandhaus Leipzig. Sie arbeitete mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, dem Babelsberger Filmorchester, dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode, sowie dem Akademischen Orchester Leipzig. Franziska Ringe ist Preisträgerin der Kammeroper Schloss Rheinsberg, des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und erhielt Stipendien der Stiftung „Jugend musiziert“, der Walter und Charlotte Hamel Stiftung, der Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal und Live Music Now Hannover e.V.

The young German soprano Franziska Ringe is engaged as ensemble member at the Theater Vorpommern Stralsund from the season 2017/2018. In the season 2019/2020 she will perform **Gerda** in the Swedish Opera *Snödrotningarna*, **Valencienne** in *Die Lustige Witwe* and **Sophie** in *Der Rosenkavalier*. Prior to that she convinced in Musicals as **Kate** in *Kiss me, Kate* and **Jacquie** in *Me and My Girl*. As well she presented herself as **Musetta** in *La Bohème*, **Ida** in *Die Fledermaus*, **Stella** in André Previn's *A Streetcar Named Desire* and **Pamina** in *Die Zauberflöte*. Furthermore she sang the part of **Fradl** in *Wir gratulieren!* of Mieczyslaw Weinberg.

In 2017 Franziska Ringe graduated from Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover as a student of Gudrun Pelker. During her studies she sang her first **Pamina** in *Die Zauberflöte*. Prior to Hannover she studied at Hochschule für Musik Detmold with Caroline Thomas and Susan Anthony.

She was a member of the opera studio at Landestheater Detmold, where she could gain experience in various roles such as **Pepi Pleininger** in *Wiener Blut*, **Jano** in *Jenufa*, **Gianetta** in *L'Elisir d'Amore*, **Papagena** in *Die Zauberflöte* and **Zeitel** in *Fiddler on the Roof*. In 2016 she appeared in Wuppertal as **Eine Fünfzehnjährige** in Berg's *Lulu*.

Franziska Ringe made her first stage experience during her studies at the University of Hildesheim, when she was engaged to sing small roles such as **Eine Brautjungfer** in *Der Freischütz*, **Barbarina** in *Le Nozze di Figaro* and **Prinzessin Schlafittchen** in *Traumfresserchen* at Theater für Niedersachsen.

Furthermore among her professional engagements she sang at Gewandhaus Leipzig and worked with the Brandenburg State Orchestra, the Babelsberger Film Orchestra, the Wernigerode Philharmonic Chamber Orchestra and the Academic Orchestra Leipzig. Franziska Ringe won competitions, e.g. the Kammeroper Rheinsberg Competition, Jugend musiziert. Besides she holds scholarships awarded by the Hans and Eugenia Jütting Foundation Stendal and the Walter and Charlotte Hamel Foundation Hannover.

Web: www.franziska-ringe.de

E-Mail: info@franziska-ringe.de