
Seit der Spielzeit 2017/2018 ist Franziska Ringe am THEATER VORPOMMERN STRALSUND als festes Ensemblemitglied engagiert. Hier wird sie in der Spielzeit 2020/2021 als **Belinda** in DIDO AND AENEAS, **Engel** in Detlev Glanerts DREI WASSERSPIELE, **Valencienne** in DIE LUSTIGE WITWE und als **Sophie** in DER ROSENKAVALIER zu hören sein. Zuvor überzeugte sie bereits als **Kate** im Musical KISS ME, KATE, **Maria Magdalena** in JESUS CHRIST SUPERSTAR und als **Jacquie** in ME AND MY GIRL. Sie präsentierte sich ebenfalls als **Musetta** in LA BOHÈME, **Pamina** in DIE ZAUBERFLÖTE und als **Stella** in der deutschsprachigen Erstaufführung von André Previn's A STREETCAR NAMED DESIRE. Weiterhin gestaltete sie die Rolle der **Fradl** in der Oper WIR GRATULIEREN! von Mieczyslaw Weinberg sowie die der **Gerda** in der schwedischen Oper SNÖDROTTNINGEN

Im Sommer 2017 schloss sie ihr Gesangsstudium an der HOCHSCHULE FÜR MUSIK THEATER UND MEDIEN HANNOVER ab, in der Klasse von der Mezzosopranistin Gudrun Pelker. Franziska Ringe debütierte hier im Februar 2017 als **Pamina** in Mozarts DIE ZAUBERFLÖTE.

Zuvor studierte sie an der HOCHSCHULE FÜR MUSIK DETMOLD in der Klasse von Caroline Thomas und Susan Anthony. Parallel zum Studium war sie als Mitglied des Opernstudios am LANDESTHEATER DETMOLD engagiert. Hier stellte sie sich u.a. als **Pepi Pleininger** in WIENER BLUT, als **Jano** in JENÜFA, **Gianetta** in L'ELISIR D'AMORE und als **Papagena** in DIE ZAUBERFLÖTE vor. Weiterhin sang sie die Rolle der **Zeitel** in ANATEVKA. Im Mai 2016 gastierte sie außerdem an den WUPPERTALER BÜHNEN als **Eine Fünfzehnjährige** in Alban Bergs LULU.

Franziska Ringe studierte Kulturwissenschaften an der UNIVERSITÄT HILDESHEIM mit den Fächern Jazz-Gesang, Musikwissenschaft und Psychologie. Bereits während des Studiums sang sie am THEATER FÜR NIEDERSACHSEN HILDESHEIM eine **Brautjungfer** in DER FREISCHÜTZ, **Barbarina** in LE NOZZE DI FIGARO und **Prinzessin Schlafittchen** in der Kinderoper DAS TRAUMFRESSERCHEN.

Konzerte sang sie u.a. im Sendesaal des NDR HANNOVER und im GEWANDHAUS LEIPZIG. Sie arbeitete mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, dem Babelsberger Filmorchester, dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode, sowie dem Akademischen Orchester Leipzig. Franziska Ringe ist Preisträgerin der KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG, des Bundeswettbewerbs „JUGEND MUSIZIERT“ und erhielt Stipendien der Stiftung „JUGEND MUSIZIERT“, der WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG, der HANS UND EUGENIA JÜTTING-STIFTUNG STENDAL und LIVE MUSIC NOW HANNOVER E.V.

Since the 2017/2018 season Franziska Ringe has been a full-time member of the THEATER VORPOMMERN STRALSUND. In the 2020/2021 season she will sing **Belinda** in DIDO AND AENEAS, **Engel** in Detlev Glanert's DREI WASSERSPIELE, **Valencienne** in DIE LUSTIGE WITWE and **Sophie** in DER ROSENKAVALIER. Last season, she performed Kate in the musical KISS ME, KATE, **Maria Magdalena** in JESUS CHRIST SUPERSTAR and **Jacquie** in ME AND MY GIRL. Previous roles at THEATER VORPOMMERN STRALSUND include **Musetta** in LA BOHÈME, **Pamina** in THE MAGIC FLUTE and **Stella** in the German premiere of André Previn's A STREETCAR NAMED DESIRE. Franziska created the role of **Fradl** in the opera WIR GRATULIEREN! by Mieczyslaw Weinberg and **Gerda** in the Swedish opera SNÖDROTTNINGEN.

In the summer of 2017, she completed her singing studies at the HANNOVER HOCHSCHULE FOR MUSIC THEATRE AND MEDIA HANNOVER, under the tuition of mezzo-soprano Gudrun Pelker. Franziska Ringe debuted here in February 2017 as **Pamina** in Mozart's DIE ZAUBERFLÖTE.

Before that she studied at the HOCHSCHULE FOR MUSIC DETMOLD with Caroline Thomas and Susan Anthony. During her studies, she was a member of the opera studio at the LANDESTHEATER DETMOLD. Here she appeared as **Pepi Pleininger** in WIENER BLUT, as **Jano** in JENÜFA, **Gianetta** in L'ELISIR D'AMORE and as **Papagena** in DIE ZAUBERFLÖTE and as **Zeitel** in ANATEVKA. In May 2016 she also appeared at the WUPPERTALER BÜHNEN as **Eine Fünfzehnjährige** in Alban Berg's LULU.

Franziska Ringe studied cultural studies at the UNIVERSITÄT HILDESHEIM focusing on jazz singing, musicology and psychology. During her studies, she sang a **bridesmaid** in DER FREISCHÜTZ at the THEATER FÜR NIEDERSACHSEN HILDESHEIM, **Barbarina** in LE NOZZE DI FIGARO and **Prinzessin Schlafittchen** in the children's opera DAS TRAUMFRESSERCHEN.

She has sung concerts in the NDR HANNOVER broadcast hall and the GEWANDHAUS LEIPZIG, and worked with the Brandenburg State Orchestra Frankfurt, the Babelsberg Film Orchestra, the Philharmonic Chamber Orchestra Wernigerode, and the Academic Orchestra Leipzig. Franziska Ringe is a prizewinner of the KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG, the national competition „JUGEND MUSIZIERT“ and has received scholarships from the foundation „JUGEND MUSIZIERT“, the WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG, the HANS UND EUGENIA JÜTTING-STIFTUNG STENDAL and LIVE MUSIC NOW HANNOVER E.V.