

FRANZISKA RINGE | SOPRAN



VITA

Seit der Spielzeit 2017/2018 ist Franziska Ringe am THEATER VORPOMMERN als festes Ensemblemitglied engagiert. Hier wird sie in der Spielzeit 2022/2023 u.a. als **Helena** in Britten's A MIDSUMMERNIGHTS DREAM, **Dolly** in MEINE SCHWESTER UND ICH und als **Euridice** in Glucks ORFEO zu hören sein. Zuvor war sie zu erleben als **Valencienne** in DIE LUSTIGE WITWE. Zudem gestaltete sie in Vorpommern einen Doppelabend aus LA VOIX HUMAINE von Poulenc kombiniert mit der Rolle der **Lucy** in THE TELEPHONE von Menotti, mit dem Titel SPRICH MIT MIR. Als **Belinda** in DIDO AND AENEAS und als **Engel** in Detlev Glanerts DREI WASSERSPIELE konnte sie ebenfalls überzeugen. Weiterhin präsentierte sie sich bereits in Musicals als **Lucy** in DRACULA, **Kate** in KISS ME, KATE, **Maria Magdalena** in JESUS CHRIST SUPERSTAR und als **Jacquie** in ME AND MY GIRL. Sie sang außerdem **Musetta** in LA BOHÈME, **Pamina** in DIE ZAUBERFLÖTE und **Stella** in André Previn's A STREETCAR NAMED DESIRE. Weiterhin übernahm sie die Rollen der **Fradl** in der Oper WIR GRATULIEREN! von Mieczyslaw Weinberg sowie die der **Gerda** in der schwedischen Oper SNÖDROTTNINGEN. Ihr Gesangsstudium an der HOCHSCHULE FÜR MUSIK THEATER UND MEDIEN HANNOVER schloss sie 2017 ab, in der Klasse von der Mezzosopranistin Gudrun Pelker. Hier debütierte sie als **Pamina** in Mozarts DIE ZAUBERFLÖTE.

An der HOCHSCHULE FÜR MUSIK DETMOLD studierte sie bei Caroline Thomas und Susan Anthony. Parallel zum Studium war sie als Mitglied des Opernstudios am LANDESTHEATER DETMOLD engagiert. Hier stellte sie sich als **Pepi Pleininger** in WIENER BLUT, als **Jano** in JENŮFA, **Gianetta** in L'ELISIR D'AMORE und als **Papagena** in DIE ZAUBERFLÖTE vor. Weiterhin sang sie die Rolle der **Zeitel** in ANATEVKA. Im Mai 2016 gastierte sie außerdem an den WUPPERTALER BÜHNEN als **Eine Fünfzehnjährige** in Alban Bergs LULU.

Franziska Ringe ist diplomierte Kulturwissenschaftlerin der UNIVERSITÄT HILDESHEIM mit den Fächern Jazz-Gesang, Musikwissenschaft und Psychologie. Bereits während des Studiums sang sie am THEATER FÜR NIEDERSACHSEN HILDESHEIM eine **Brautjungfer** in DER FREISCHÜTZ, **Barbarina** in LE NOZZE DI FIGARO und **Prinzessin Schlafittchen** in der Kinderoper DAS TRAUMFRESSERCHEN. Lange wurde sie von der amerikanischen Sopranistin Doreen DeFeis und Bariton James Hooper sängerisch begleitet.

In Konzerten sang sie u.a. Mozarts **Exsultate Jubilate** und die Sopranpartie in **Mahlers Sinfonie Nr.4** sowie in Mendelssohns **Lobgesang**. Weitere Konzerte führten sie in den Sendesaal des NDR HANNOVER und in das GEWANDHAUS LEIPZIG sowie zum **Classic Open Air** auf dem Berliner Gendarmenmarkt. Sie arbeitete mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, dem Babelsberger Filmorchester, dem Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode, sowie dem Akademischen Orchester Leipzig. Franziska Ringe ist Preisträgerin der KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG, des Bundeswettbewerbs „JUGEND MUSIZIERT“ und erhielt Stipendien der Stiftung „JUGEND MUSIZIERT“, der WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG, der HANS UND EUGENIA JÜTTING-STIFTUNG STENDAL UND LIVE MUSIC NOW HANNOVER E.V.