

## FRANZISKA RINGE | SOPRAN



### VITA

Franziska Ringe ist am **Theater Vorpommern** als festes Ensemblemitglied engagiert. In der Spielzeit 2024/25 wird sie als **Eliza Doolittle** in MY FAIR LADY, **Gilda** in RIGOLETTO und **Susanna** in LE NOZZE DI FIGARO zu erleben sein.

Zuvor glänzte sie als **Ilia** in Mozarts IDOMENEO und war nebenbei am **Theater Lüneburg** im Musical DER GRAF VON MONTE CHRISTO als **Luisa Vampa** zu Gast. Ebenso begeisterte sie das Publikum als Soulsängerin **Patty Oneway** mit ihrer Band „The Peppermint Pattys“ im szenischen Songabend OFMBAOMFTR. In den vorherigen Spielzeiten gestaltete sie mit großer Vielfältigkeit **Helena** in Brittens A MIDSUMMERNIGHTS DREAM, **Clorinda** in LA CENERENTOLA und **Dolly** in MEINE SCHWESTER UND ICH. Als **Euridice** in Glucks ORFEO präsentierte sie sich, nicht nur in Vorpommern, sondern auch am **Volkstheater Rostock**. Sie sang **Valencienne** in DIE LUSTIGE WITWE und gastierte in dieser Partie in der Revue-Fassung am **Theater Dortmund**. Zudem begeisterte sie in einem Doppelabend aus LA VOIX HUMAINE von Poulenc kombiniert mit der Rolle der **Lucy** in THE TELEPHONE von Menotti mit dem Titel SPRICH MIT MIR - ihre künstlerische Leistung wurde u.a. in „Das Opernglas“ besonders hervorgehoben. Als **Belinda** in DIDO AND AENEAS und als **Engel** in Detlev Glanerts DREI WASSERSPIELE konnte sie ebenfalls überzeugen.

Weiterhin präsentierte sie sich bereits in Musicals als **Lucy** in DRACULA, **Kate** in KISS ME, KATE, **Maria Magdalena** in JESUS CHRIST SUPERSTAR und als **Jacque** in ME AND MY GIRL. Sie sang außerdem **Musetta** in LA BOHÈME, **Pamina** in DIE ZAUBERFLÖTE und **Stella** in André Previn's A STREETCAR NAMED DESIRE. Weiterhin gestaltete sie die Rollen der **Fradl** in der Oper WIR GRATULIEREN! von Mieczyslaw Weinberg sowie die der **Gerda** in der schwedischen Oper SNÖDROTTNINGEN.

Ihr Gesangsstudium an der **Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover** schloss sie ab, in der Klasse von der Mezzosopranistin Gudrun Pelker. Hier debütierte sie als **Pamina** in Mozarts DIE ZAUBERFLÖTE. An der **Hochschule für Musik Detmold** studierte sie bei Caroline Thomas und Susan Anthony. Parallel zum Studium war sie als Mitglied des Opernstudios am **Landestheater Detmold** engagiert und gastierte an den **Wuppertaler Bühnen**.

Franziska Ringe ist diplomierte Kulturwissenschaftlerin der **Universität Hildesheim** mit den Fächern Jazz-Gesang, Musikwissenschaft und Psychologie. Bereits während des Studiums sang sie solistisch am **Theater für Niedersachsen** Hildesheim. Lange wurde sie von der amerikanischen Sopranistin Doreen DeFeis sängerisch begleitet.

Konzerte führten sie in den Sendesaal des **NDR Hannover** und in das **Gewandhaus Leipzig** sowie zum **Classic Open Air** auf dem Berliner Gendarmenmarkt. Franziska Ringe ist Preisträgerin der KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG, des Bundeswettbewerbs „JUGEND MUSIZIERT“ und erhielt Stipendien der Stiftung „JUGEND MUSIZIERT“, der WALTER UND CHARLOTTE HAMEL STIFTUNG, der HANS UND EUGENIA JÜTTING-STIFTUNG STENDAL und LIVE MUSIC NOW HANNOVER E.V.