

Die Sopranistin Franziska Ringe ist seit der Spielzeit 2017/2018 am *Theater Vorpommern Stralsund* als festes Ensemblemitglied engagiert. Hier überzeugte sie bereits als **Stella** in der deutschsprachigen Erstaufführung von André Previn's *A Streetcar Named Desire* sowie als **Pamina** in *Die Zauberflöte*. Zudem war sie als **Lady Jacqueline Carstone** im Musical *Me and My Girl* zu sehen. In der Spielzeit 2018/2019 präsentiert sie sich u.a. als **Ida** in *Die Fledermaus*, **Musetta** in *La Bohème*, **Kate** in *Kiss me, Kate* und als **Fradl** in Weinbergs *Wir Gratulieren!*.

Im Sommer 2017 schloss sie ihr Gesangsstudium an der *Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover* ab, in der Klasse von der Mezzosopranistin Gudrun Pelker. Franziska Ringe debütierte hier im Februar 2017 als **Pamina** in Mozarts *Die Zauberflöte*.

Zuvor studierte sie an der *Hochschule für Musik Detmold* in der Klasse von Caroline Thomas und Susan Anthony. Parallel zum Studium war sie als Mitglied des Opernstudios am *Landestheater Detmold* engagiert. Hier stellte sie sich u.a. als **Pepi Pleininger** in *Wiener Blut*, als **Jano** in *Jenufa*, **Gianetta** in *L'elisir d'amore* und als **Papagena** in *Die Zauberflöte* vor. Weiterhin sang sie die Rolle der **Zeitel** in *Anatevka*. Im Mai 2016 gastierte sie außerdem an den *Wuppertaler Bühnen* als **Eine Fünfzehnjährige** in Alban Bergs *Lulu*.

Franziska Ringe studierte Kulturwissenschaften an der *Universität Hildesheim* mit den Fächern Jazz-Gesang, Musikwissenschaft und Psychologie. Bereits während des Studiums sang sie am *TfN Hildesheim* eine **Brautjungfer** in *Der Freischütz*, **Barbarina** in *Le nozze di Figaro* und **Prinzessin Schlafittchen** in der Kinderoper *Das Traumfresserchen*.

Konzerte führten sie u.a. in das *Gewandhaus Leipzig*. Sie arbeitete mit dem *Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt*, dem *Babelsberger Filmorchester*, dem *Philharmonischen Kammerorchester Wernigerode*, sowie dem *Akademischen Orchester Leipzig*. Franziska Ringe ist Preisträgerin der *Kammeroper Schloss Rheinsberg*, des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und erhielt Stipendien der *Stiftung „Jugend musiziert“*, der *Walter und Charlotte Hamel Stiftung*, der *Hans und Eugenia Jütting-Stiftung Stendal* und *Live Music Now Hannover e.V.*

---

The young German soprano Franziska Ringe is engaged as ensemble member at the *Theater Vorpommern Stralsund* from the season 2017/2018. Here she performed **Stella** in André Previn's *A Streetcar Named Desire* and **Pamina** in *Die Zauberflöte* as well as **Lady Jacqueline Carstone** in the Musical *Me and My Girl*. This season 2018/2019 her new roles include **Musetta** in *La Bohème*, **Ida** in *Die Fledermaus*, **Kate** in *Kiss me, Kate* and **Fradl** in Weinberg's *Wir gratulieren!*.

In 2017 Franziska Ringe graduated from *Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover* as a student of Gudrun Pelker. During her studies she sang her first **Pamina** in *Die Zauberflöte*.

Prior to Hannover she studied at *Hochschule für Musik Detmold* with Caroline Thomas and Susan Anthony. She was a member of the opera studio at *Landestheater Detmold*, where she could gain experience in various roles such as **Pepi Pleininger** in *Wiener Blut*, **Jano** in *Jenufa*, **Gianetta** in *L'Elisir d'Amore*, **Papagena** in *Die Zauberflöte* and **Zeitel** in *Fiddler on the Roof*. In 2016 she appeared in Wuppertal as **Eine Fünfzehnjährige** in Berg's *Lulu*.

Franziska Ringe made her first stage experience during her studies at the *University of Hildesheim*, when she was engaged to sing small roles such as **Eine Brautjungfer** in *Der Freischütz*, **Barbarina** in *Le Nozze di Figaro* and **Prinzessin Schlafittchen** in *Traumfresserchen* at *Theater für Niedersachsen*.

Furthermore among her professional engagements she sang at *Gewandhaus Leipzig* and worked with the *Brandenburg State Orchestra*, the *Babelsberger Film Orchestra*, the *Wernigerode Philharmonic Chamber Orchestra* and the *Academic Orchestra Leipzig*. Franziska Ringe won competitions, e.g. the *Kammeroper Rheinsberg*, Competition „Jugend musiziert“. Besides she holds scholarships awarded by the *Hans und Eugenia Jütting Foundation Stendal*, the *Walter and Charlotte Hamel Foundation Hannover* and *Live Music Now Hannover e.V.*

---